嘉義縣109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

 國民教育輔導團藝術領域輔導小組

**子計畫6：｢擊樂生活化｣進階**研習課程實施計畫(精進計畫)

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）嘉義縣109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）嘉義縣109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

(一) 受升學主義影響下，嘉義縣校內藝術課程經常被犧牲及壓縮，無法正常化教學。

(二) 嘉義縣內音樂專任普遍教師缺乏，許多學校仍招聘不到音樂專長專任教師，

 許多學校目前音樂課及直笛隊仍由外聘教師兼任，而非由專長教師兼任授課。學校

 中長期由代課教師教學，導致課程的橫向與綜合的連貫性受到限制。

(三) 節奏教學是藝術領域中重要的要素，但相關研習場次與數量仍嫌不足，多數學校

 反應希望能有更多節奏教學的相關研習。

(四) 打擊樂器能歡樂的氛圍且打涵蓋樂器的範圍廣泛，本課程將介紹不同的打擊樂器

 及演奏方式，以及自製打擊樂器。進而如何結合打擊樂，使教師們能應用在課程

 中，加深學生的印象，擴展課程的多元性。

三、目的

 (一) 教師能將打擊器樂應用於音樂課程中。

 (二) 透過辦理研習與實作課程，協助參加本研習之種子教師瞭解打擊樂教學課程之精神

 與內容，以落實推廣進而帶動打擊樂器長才，期能掀起全民節奏音樂運動與風潮。

四、辦理單位

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：嘉義縣政府教育處

（三）承辦單位：嘉義縣國民教育輔導團藝術領域國小組

五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

* 1. 時間：109年8月25日(星期二)8:50-16:00，共計6小時
	2. 地點: 嘉義巿興安國小

六、參加對象與人數:**藝術學習領域教師皆可參加：(請各校協助推廣週知)**

七、研習內容

1. 打擊樂介紹：介紹打擊樂的發展以及重要曲目。
2. 打擊樂器演奏：介紹及實際操作打擊樂器演奏方法。
3. 極簡音樂的風格及影響：介紹Steve Reich ,Hans Zimmer 等極簡音樂大師的音樂風格，及對現代流行音樂的影響。
4. 生活中的聲音：介紹John Cage,Thierry de May等作曲家如何利用生活中聲音作曲。
5. 打擊樂器自己來：利用尋找生活中的素材，製作屬於自己的打擊樂器。
6. 實際演練：利用John Cage的”Living Room Music” 做發想，讓教師們練習生活打擊樂的實際應用。
7. 研習課程表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 講師**/**主持人 |
| 08:20~08:50 | 報到 | 嘉義縣藝術輔導團 |
| 08:50-9:00 | 始業式 | 嘉義縣中埔國小 林俊良校長 |
| 09:10~11:00 | 打擊樂介紹：介紹打擊樂的發展以及重要曲目。打擊樂器演奏：介紹及實際操作打擊樂器演奏方法 | 高應大通識中心講師 陳姵吟 |
| 11:10~12:00 | 生活中的聲音：如何利用生活中的聲音作曲 |
| 12:00~13:00 | 午餐 |
| 13:00~14:20 | 實際演練：利用學校有的打擊樂器讓教師們練習生活打擊樂的實際應用。 | 高應大通識中心講師 陳姵吟 |
| 14:40~16:00 | 綜合座談 | 高應大通識中心講師 陳姵吟嘉義縣中埔國小校長 林俊良 |
| 講師介紹 | 高應大通識中心講師法國國立凡爾賽音樂院Convervatoire À Rayonnement Region de Veersailles 第一獎演奏文憑Percussion d’Enseignememt Professionnel Initial Prix。師承國際知名打擊樂大師Sylvio Gualda、Pascal Pons 指導。在法期間，參與許多管絃樂團、室內樂及作品發表，也舉辦過多次個人獨奏會。2009年回台後致力於教學跟演出。 |

八、經費來源與概算：由「教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」補助經費，

本研習之評估方式採用滿意度問卷評估教師對於研習的滿意度的意見調查，分為研習課程實用性與滿意度等向度。問卷於研習結束時發放並當場收回。

十、預期成效

1. 教師能將打擊器樂應用於藝術課程中，提升學生學習興趣。
2. 透過辦理研習與實作課程，參加本研習之種子教師能瞭解打擊樂教學課程之精神與內容，以落實推廣進而帶動打擊樂器長才，期能掀起全民節奏音樂運動與風潮。

十一、實施方式：

1. 參與本次研習人員核予公差假登記並核發研習時數6小時。
2. 承辦本研習工作人員於活動結束後，依嘉義縣國民中小學校長教師職員獎勵基準規定予以敘獎。

**嘉義縣109學年度精進國中小教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**藝術領域輔導小組滿意度調查表暨回饋單**

課程名稱：

辦理日期：

|  |  |
| --- | --- |
| 基本資料 | 1.性 別：□男 □女 |
| 3.學 歷：□博士 □碩士 □大學 □專科  |
| 4.工作年資：□ 1-5年以下 □ 6-10年以下 □ 11-20年以下 □21-30年以下□30年以上　　　　　　 |
| 5.職 務 別：□校長 □主任 □組長 □級任教師 □科任教師　　　　　　　 |
| 6.參加原因：□課程有助於自身教學品質之精進 □課程有助於目前承辦業務 □未來可能接觸相關業務 □對課程內容有興趣 □學校指派；非承辦與課程內容相關之業務 　　　  |
| 項目 | 意見調查 | 非常同意 | 同意 | 無意見 | 不同意 | 非常不同意 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 反應效果 | 1.我很滿意此次上課的主題及內容 |  |  |  |  |  |
| 2.我很滿意此次上課講師的表現—整體而言 |  |  |  |  |  |
| 3.此次課程在時間的安排上很洽當 |  |  |  |  |  |
| 4.我覺得花時間上這次課程是值得的 |  |  |  |  |  |
| 學習效果 | 1.此次上課我能吸收課堂中所傳授的知識與技巧 |  |  |  |  |  |
| 2.我覺得此次課程對未來教學或個人成長有所助益 |  |  |  |  |  |
| 3.整體而言我覺得此次上課的學習效果很好 |  |  |  |  |  |
| 行為效果 | 1.我曾思考如何應用課堂所學於學校教學中 |  |  |  |  |  |
| 2.我會嘗試使用課程所學落實於學校教學中 |  |  |  |  |  |
| 3.我會利用機會將課程所學或實踐結果與學校同仁分享 |  |  |  |  |  |
| 行政服務面 | 1.我滿意此次研習(活動)現場的行政服務品質 |  |  |  |  |  |
| 2.我滿意此次研習(活動)場地的適用與品質 |  |  |  |  |  |
| 3.我滿意此次研習(活動)設備的適用與品質 |  |  |  |  |  |
| 4.我對此次活動整體上感到滿意 |  |  |  |  |  |
| 學員回果饋意見 | 1.未來是否願意繼續參加相關課程? □ 願意 □ 不願意 |
| 2.在我的工作領域中，目前亟需增能的課程為：□ 行政工作(主題或內容：)□ 課程教學領導 (主題或內容：) □ 教學專業 (主題或內容：) |
| 3.我認為參加此次研習最大的收穫？ |
| 4.建議事項(請具體陳述，俾利改善) |

PS：※由衷感謝您的回饋！您的回饋是我們進步的動力。